

Brussels Beer Challenge 2024: Jiskřivý koktejl zážitků a chutí

Letos zakotvila putovní soutěž Brussels Beer Challenge v Gentu, metropoli Východních Flander. Je starobylá, (ze všech belgických měst má nejvíce chráněných památek) a mladá zároveň, díky slavné Gentské univerzitě i dalším školám, které sem vnášejí živý ruch.

Marcela Titzlová, fotografie: Bart Van der Perre a Marcela Titzlová



Soutěž BBCH probíhala 7.–9. listopadu ve sklepení benediktinského kláštera svatého Petra, který dnes slouží jako muzeum a společenské centrum. Je až neuvěřitelné, jak daleko do minulosti jeho sláva sahá, protože opatství založil už v 7. století misionář sv. Amandus, bývalý šlechtic z Akvitánie, který sem přišel šířit křesťanské myšlenky. Areál pak čekaly těžké i lepší časy, byl opakovaně vypleněn, sloužil svého času i jako kasárna, ale dnes už dnes je dobře opečovávanou památkou, jejíž součástí je návštěvníky oblíbená rozlehlá zahrada.

Třídenní pivní hodokvas

Slavnostní zahájení soutěže se konalo na místní radnici, v jejímž sousedství se nachází městská zvonice Belfort, známá milovníkům piva kvůli zlaté korouhvičce ve tvaru draka, která zdobí její vrcholek. Dal totiž jméno pivu Gulden Draak, hojně konzumovanému nejen pod komínem gentského pivovaru Hughe, kde se vaří, ale třeba i ve stejnojmenném pražském bierhaisu v Soukenické ulici.

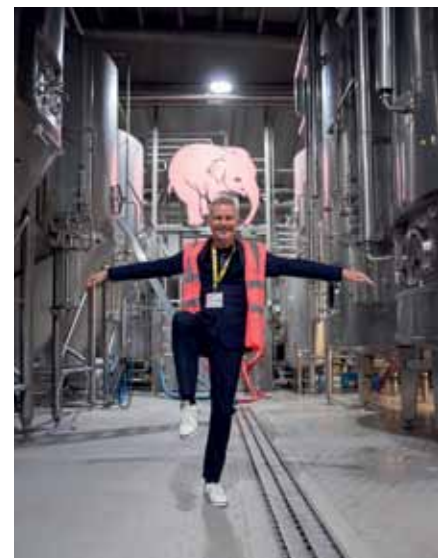
Následovaly tři dny soustředěného ochutnávání piva. Degustátorů bylo tentokrát povoláno do služby celkem 75, tedy méně než loni, zato přihlášený počet vzorků, celkem 1705 piv, si vyžádal již výrazovací předkola. O přízeň degustátorů se ucházely pivovary z celkem 39 zemí. Ovocná



Soutěžní degustace probíhaly v podzemí kláštera.



Degustátoři objevovali v Gentu i místní gastronomii.



Ředitel soutěže Luc De Raedemaeker

piva s celkem 95 přihlášenými vzorky se projevila jako nejvýrazněji vzrůstající trend, zajímavý i ohromnou šíří chutí, často exotického původu. Stejně jako v jiných soutěžích letos bouřlivě narostl počet nealkoholických a nízkoalkoholických piv. Rekrutovalo se z nich i vůbec nejlépe hodnocené nizozemské pivo, Bird of Prey 0.2% z pivovaru Uiltje Brewing Company. Stále velmi populární kategorií je vzhledem k tomu, že jde o domácí styl, nepříliš překvapivě Belgian Tripel a pěkných 65 vzorků bylo přihlášeno v kategorii pšeničných piv. Soutěž dostává rok od roku světovější punc; zatímco v prvním ročníku se osmělili zaslat vzorky pivovarníci jen ze 16 zemí, dnes jsme se ocitli na prahu čtyřiceti zúčastněných států včetně poměrně překvapivých destinací jako





Roznášení vzorků se chopili žáci místní hotelové školy.



Při návštěvě pivovaru Huyghe je vhodné nasadit na hlavu růžového slona, typického pro značku Delirium Tremens

Libanon, Turecko, Indie, Moldavsko nebo Vietnam. Při hodnocení není počet zlatých, stříbrných a bronzových ocenění limitován vždy třemi, takže se medaile mohou dublovat nebo vůbec nebyť uděleny. Vrstující globalizace způsobila, že některé typicky národní kategorie měly nečekané vítěze – například v kategorii Lager: German-Style Pilsner německého ležáku plzeňského stylu sice zvítězil domácí Kulmbacher Edelherb, ale stříbrnou a dvě bronzové mu již uloupili Italové. Naopak v kategorii italského Grape Ale zvítězil nizozemský pivovar Uiltje Brewing Company, následovaný Brazílií a Moldavskem, až druhý bronz si odnesli Italové. V tomto směru si vedli dobře Češi, kteří letos obsadili kategorii Lager: Bohemian-Style Pilsner důstojně. Zlatou získal Bernard Celebration Lager, stříbro Bernard Bohemian Lager 4.9 a bronz si odvezl kromě Primátoru 11 i belgický Bavik Super z Brouwerij De Brabande. Do kategorie Pale & Amber Ale potom zasáhl Pivovar Louka, když jeho 10° ale Summer Day získal bronzovou medaili po zlatých Italech a stříbrných Irech a Belgičanech.

Rytíři a slůňata

Součástí programu BBCH je pravidelně obřad přijímání nových čestných i právoplatných členů do La Chevalerie du Fourquet (Knighthood of the Brewers Paddle) v čele s velmistrem Alainem De Laet, který je



zároveň hlavou pivovaru Huyghe. I jeho návštěva byla zahrnuta do programu BBCH. Na obřad ve společenských prostorách pivovaru Van Steernberge si všichni rytíři oblékli slavnostní háv včetně historicky laděných čapek. Když o den později přivítal degustátory ve svém pivovaru, zaměnil Alain tuto důstojnou pokrývku hlavy za podstatně rozvernějšího růžového sloníka, maskota značky Delirium Tremens, která je vlajkovou lodí jeho pivovaru.

I další program, ať už více, či méně oficiální a organizovaný, změnil Brussels Beer Challenge opět ve velký svátek dobrého piva, radostných setkání a čerstvé inspirace. Které další kouzelné město spojené s belgickou pivní kulturou asi představí příští ročník soutěže?



Alain de Laet nosí stejně hrdě jak čapku velmistra, tak růžového sloníka.



Prostě je to celé o pivu. Pivo v této sklenici mi připomíná Van Goghův obraz s názvem Pšeničné pole se sekáčem.

Soutěž podle Barta

Bart Van der Perre je oficiálním fotografem soutěže Brussels Beer Challenge od jejího prvopočátku. Pro Pivo Bier Ale okomentoval snímky, které si oblíbil mezi všemi, které zde pořídil, nejvíce.



Perfektní čepované



Dva muži s pivem, co víc si přát. Nádherně klidný okamžik



Nejdůležitější je souvislost



V některých případech je nejkrásnější pohled na pivovar, když zvedneš hlavu.